|  |
| --- |

Especificación de requisitos de software

Proyecto:

**M.A.S.C.**

|  |  | 2024 |
| --- | --- | --- |

**Formato** ***IEEE Std 830-1998.***

.

**Ficha del documento**

| **Fecha** | **Revisión** | **Autor** | **Verificado dep. Calidad.** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2024 | 1 | INTEGRANTES DEL EQUIPO  \* Iuorio, Eduardo.  \* Moyano, Lucas.  \* Orellana, Gabriel Alejandro  \* Gimenez, Cristian Victor Nahuel  \* Leyton Segovia,William Bernardo  \* Leyton Segovia, Antonio Alejandro  \* Rodriguez, María Alejandra | DESARROLLO MOBILE |



**ÍNDICE**

[**1 Introducción**](#_heading=h.73fpem8ao45e) **4**

[1.1 Propósito](#_heading=h.8m6e2xqc5f5e) 4

[1.2 Alcance](#_heading=h.r0bow53rmh3y) 5

[1.3 Personal involucrado](#_heading=h.s40bxb73lisa) 5

[1.4 Definiciones, acrónimos y abreviaturas](#_heading=h.afdpuwx263x0) 7

[1.5 Referencias](#_heading=h.n718l0joru1d) 7

[1.6 Resumen](#_heading=h.p4z512bx45xq) 8

[**2 Descripción general**](#_heading=h.bskf8hbx4tqq) **8**

[2.1 Perspectiva del producto](#_heading=h.6a1vr0e9yq7w) 8

[2.2 Características de los usuarios](#_heading=h.zcgrtl49583p) 8

[2.3 Restricciones](#_heading=h.5x9e4no29l0m) 9

[2.4 Suposiciones y Dependencias](#_heading=h.cykwnrgh6sn1) 9

[**3 Requisitos específicos**](#_heading=h.hpgh6fuvmzhy) **9**

[3.1 Product Backlog](#_heading=h.71mmjukfzeny) 9

[3.2 Historias de Usuarios y sus tareas](#_heading=h.rsao1rymfffz) 9

[3.3 Requerimientos Funcionales](#_heading=h.m4g1136jhtc4) 12

[3.4 Requerimientos No Funcionales](#_heading=h.dbz0grpemm6) 14

[3.5 Sprints](#_heading=h.ikczb052wlkr) 16

# 1 Introducción

Este documento es una Especificación de Requisitos Software (ERS) para el Sistema de información para la gestión de procesos y control de inventarios. Esta especificación se ha estructurado basándose en las directrices dadas por el estándar IEEE Práctica Recomendada para Especificaciones de Requisitos Software ANSI/IEEE 830, 1998.

## 1.1 Propósito

El presente documento tiene como propósito definir las especificaciones funcionales para el desarrollo

de una aplicación móvil que permitirá gestionar un portal de información y venta de arte online, con el

fin de promover artistas o empresas dedicadas a la actividad cultural.

En el país existe una amplia agenda cultural con opciones para todos los gustos y puede observarse un incesante interés del público hacia el arte en todas sus expresiones.

Año a año grandes compañías teatrales y bandas musicales, reconocidas a nivel nacional e internacional, eligen Argentina para llevar a cabo sus espectáculos. También los museos, las galerías de arte, e incluso los hoteles, cuentan con permanentes muestras y exposiciones de artistas locales o internacionales. Es por ello que puede percibirse un marco óptimo para emprender todo tipo de negocios relacionados con el arte, la cultura y el turismo.

Sin embargo, en la actualidad no se encuentra totalmente desarrollada la variante del mercado de arte que se pretende llevar a cabo.

Concretamente, lo que se planea construir es un **portal de información y venta de arte online**. Que acerque a la comunidad a los artistas locales de todo el país, los reúna de una manera cómoda, de fácil acceso, sin grandes costos y con igualdad de oportunidades para todos.

## 1.2 Alcance

**M.A.S.C. (Mercado de Artes y Servicios Creativos)** es una plataforma que permitirá a los usuarios acceder a servicios relacionados con el arte y la cultura desde sus dispositivos móviles.

La aplicación móvil incluirá las siguientes funciones clave:

* **Navegación Intuitiva y Accesible**: Un menú de navegación claro y estructurado permitirá a los usuarios moverse fácilmente entre las principales secciones de la aplicación, como 'Inicio', 'Obras', 'Artistas', 'Agenda' y 'Nosotros'. Esta funcionalidad garantizará una experiencia de usuario fluida y coherente en dispositivos móviles.
* **Inicio de Sesión y Registro Seguros**: Los usuarios podrán acceder a la aplicación mediante un sistema de inicio de sesión seguro, utilizando email y contraseña, con soporte para recuperación de contraseñas a través de correo electrónico. Además, se ofrecerá un proceso de registro rápido que requerirá solo los campos esenciales.
* **Sección de 'Nosotros'**: La aplicación incluirá una página dedicada que explicará la misión y visión del proyecto, ofreciendo a los usuarios una comprensión clara de los objetivos y valores de MASC.
* **Gestión de Obras de Arte para Artistas**: Los artistas tendrán la posibilidad de subir y gestionar sus obras de arte directamente desde la aplicación, permitiéndoles alcanzar una audiencia global y vender sus obras en línea de manera efectiva.
* **Sección de Favoritos**: Los usuarios tendrán la opción de guardar sus obras de arte favoritas en una sección dedicada, lo que les permitirá acceder a ellas rápidamente y de manera eficiente.
* **Notificaciones Push**: La aplicación integrará notificaciones push para mantener a los usuarios informados sobre nuevos eventos, exposiciones y cualquier otra actualización relevante.
* **Seguridad y Privacidad**: Se implementarán medidas robustas de seguridad para proteger la información personal de los usuarios y las transacciones realizadas dentro de la aplicación. La privacidad de los datos será una prioridad fundamental.

## 1.3 Personal involucrado

| **Nombre** | María Alejandra Rodríguez |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador |
| **Categoría Profesional** | Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales |
| **Responsabilidad** | Diseño y Programación de la Aplicación Móvil |
| **Información de contacto** | [maria.alerodriguez@gmail.com](mailto:maria.alerodriguez@gmail.com) |

| **Nombre** | Iuorio Eduardo |
| --- | --- |
| **Rol** | Scrum Master |
| **Categoría Profesional** | Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales |
| **Responsabilidad** | Diseño y Programación de la Aplicación Móvil |
| **Información de contacto** | eduiuorio@gmail.com |

| **Nombre** | Moyano Lucas |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador |
| **Categoría Profesional** | Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales |
| **Responsabilidad** | Diseño y Programación de la Aplicación Móvil |
| **Información de contacto** | [lucas.cba.382@gmail.com](mailto:lucas.cba.382@gmail.com) |

| **Nombre** | Orellana Gabriel Alejandro |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador |
| **Categoría Profesional** | Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales |
| **Responsabilidad** | Diseño y Programación de la Aplicación Móvil |
| **Información de contacto** | [gabi.ale.orellana@gmail.com](mailto:gabi.ale.orellana@gmail.com) |

| **Nombre** | Gimenez Cristian |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador |
| **Categoría Profesional** | Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales |
| **Responsabilidad** | Diseño y Programación de la Aplicación Móvil |
| **Información de contacto** | [gimenezc779@gmail.com](mailto:gimenezc779@gmail.com) |

| **Nombre** | Leyton Segovia William Bernardo |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador |
| **Categoría Profesional** | Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales |
| **Responsabilidad** | Diseño y Programación de la Aplicación Móvil |
| **Información de contacto** | [williamleyton89@gmail.com](mailto:williamleyton89@gmail.com) |

| **Nombre** | Leyton Segovia Alejandro Antonio |
| --- | --- |
| **Rol** | Desarrollador |
| **Categoría Profesional** | Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales |
| **Responsabilidad** | Diseño y Programación de la Aplicación Móvil |
| **Información de contacto** | [leytonale96@hotmail.com](mailto:leytonale96@hotmail.com) |

## **1.4 Definiciones, acrónimos y abreviaturas**

| ***Nombre*** | ***Descripción*** |
| --- | --- |
| **M.A.S.C.** | Mercado de Artes y Servicios Creativos |
| **Usuario** | Persona que usará la aplicación para gestionar procesos |

| **APK** | Android Package |
| --- | --- |
| **ERS** | Especificación de Requisitos Software |
| **RF** | Requerimiento Funcional |
| **RNF** | Requerimiento No Funcional |
| **UX/UI** | Interfaz de Usuario/Experiencia de Usuario |
| **API** | Interfaz de Programación de Aplicaciones |
| **Moodle** | Aula Virtual |

## 1.5 Referencias

| **Título del Documento** | **Referencia** |
| --- | --- |
| Standard IEEE 830 - 1998 | IEEE |

## 

## 1.6 Resumen

Este documento consta de tres secciones. En la primera sección se realiza una introducción al mismo y se proporciona una visión general de la especificación de recursos del sistema.



# 2 Descripción general

## 2.1 Perspectiva del producto

**M.A.S.C.** será una aplicación móvil desarrollada en Java, diseñada para operar en entornos Android,lo que permitirá su utilización de forma rápida y eficaz. La aplicación estará optimizada para dispositivos móviles, con una interfaz de usuario simplificada y orientada a la usabilidad en pantallas pequeñas.

## 2.2 Características de los usuarios

| **Tipo de usuario** | Administrador |
| --- | --- |
| **Formación** | Formación básica en el manejo del sistema, conocimientos en relaciones públicas, comercialización y contables. |
| **Actividades** | Manejo del área estructural de tipo de gestiones, administración y comercialización del sitio |

| **Tipo de usuario** | Artista |
| --- | --- |
| **Formación** | Manejo de información del sitio con conocimientos básicos de herramientas informáticas. |
| **Actividades** | Actualiza, verifica y carga servicios ofrecidos |

| **Tipo de usuario** | Usuario y/o Visitante |
| --- | --- |
| **Formación** | Manejo de entornos web |
| **Actividades** | Observa e indaga información de las actividades culturales e información en general sobre los artistas |

## 2.3 Restricciones

* + - * + La aplicación será desarrollada para dispositivos Android.
        + Tecnologías en uso: Java, Android SDK, MySQL para almacenamiento local, API REST para la comunicación con el servidor.
        + La interfaz deberá estar optimizada para pantallas táctiles y diferentes tamaños de pantalla.
        + El sistema deberá tener un diseño e implementación sencilla.

## 2.4 Suposiciones y Dependencias

● Se asume que los requisitos aquí descritos son estables

● Los dispositivos móviles deben cumplir con los requisitos mínimos de hardware y software para garantizar una ejecución correcta de la aplicación.

# 3 Requisitos específicos

## 3.1 Product Backlog

## 3.2 Historias de Usuarios y sus tareas

#US01 Como usuario, quiero acceder a la aplicación a través de un sistema de inicio de sesión seguro, para poder proteger mi información personal y tener acceso a funciones personalizadas.

#TK01 Desarrollar una funcionalidad de inicio de sesión con autenticación mediante email y contraseña.

#TK01. Implementar la opción de recuperación de contraseña a través de correo electrónico.

#US02 Como usuario, quiero tener un menú de navegación claro y accesible, para poder moverme fácilmente por las diferentes secciones de la aplicación.

#TK02 Desarrollar un menú de navegación lateral con acceso a las principales secciones como ‘Inicio’, ‘Obras’, ‘Artistas’, ‘Agenda’ y ‘Nosotros’.

#US03 Como usuario, quiero ver una sección de 'Nosotros' que explique la misión y visión del proyecto, para poder entender mejor los objetivos y valores de la plataforma.

#TK03 Desarrollar una página de ‘Nosotros’ con texto e imágenes que reflejen la misión y visión de MASC.

#TK03.1 Desarrollar implementaré un diseño responsivo para la sección 'Nosotros' para asegurar una buena visualización en diferentes dispositivos.

#US04 Como usuario, quiero acceder a la aplicación a través de un registro simple y rápido, para poder empezar a usar la plataforma sin complicaciones.

#TK04 Como desarrollador, desarrollaré un formulario de registro con campos mínimos necesarios como nombre, email y contraseña.

#TK04.1 Como desarrollador, implementaré la validación de datos en tiempo real para el formulario de registro.

#US05 Como usuario, quiero poder cerrar sesión en la aplicación de forma rápida y segura, para poder asegurar la privacidad de mi cuenta cuando no la estoy usando.

#TK05 Como desarrollador, desarrollaré una opción visible y accesible para cerrar sesión desde el menú de navegación.

#US06 Como artista, quiero subir y gestionar mis obras de arte en la plataforma, para poder alcanzar una audiencia global y vender mis obras online.

#TK06 Como desarrollador, desarrollaré una funcionalidad para que los artistas puedan subir imágenes y detalles de sus obras.

#US07 Como usuario, quiero acceder a una agenda cultural dentro de la app, para poder conocer y asistir a eventos y exposiciones.

#TK07 Como desarrollador, desarrollaré una sección de agenda cultural dentro de la aplicación.

#US08 como usuario quiero una sección novedades para mantener la información actualizada

#TK08 Como desarrollador, crearé una sección novedades para que los usuarios puedan ver la información actualizada.

#US09: Como usuario quiero poder acceder a mi historial de compras directamente desde la aplicación móvil.

Criterios de Aceptación:

Acceso al historial: El usuario debe poder acceder a su historial de compras desde el menú principal o a través de una sección dedicada en la pantalla de perfil.

Visualización de compras: El historial debe mostrar una lista de compras realizadas, incluyendo la fecha de la compra, el nombre de los productos o servicios adquiridos, y el precio pagado.

Detalle de la compra: Al seleccionar una compra específica, el usuario debe poder ver un resumen detallado que incluya el método de pago utilizado y el estado de la entrega (si aplica).

Interfaz móvil: La interfaz debe ser intuitiva y optimizada para el uso en dispositivos móviles, con desplazamiento suave y carga rápida de la información.

#TK09.1: Crear el layout de la pantalla de historial de compras.

#TK09.2: Implementar la funcionalidad de visualización de compras en la pantalla de historial.

#TK09.3: Desarrollar la función que muestra el detalle de cada compra al seleccionarla.

#TK09.4: Integrar la funcionalidad de búsqueda y filtrado dentro del historial de compras.

#TK09.5: Realizar pruebas de carga y rendimiento para asegurar una experiencia fluida al navegar por el historial.

#TK09.6: Implementar la funcionalidad de seguridad y privacidad para proteger los datos del historial de compras.

#US10 Como usuario, quiero poder dejar un comentario/reseña sobre las obras de otros artistas, para dejar mi experiencia/opinion.

#TK10 Como desarrollador, desarrollaré una opción para que los usuarios puedan escribir sus experiencias/opiniones en las obras de otros usuarios.

#US11 Como usuario, quiero poder guardar mis obras favoritas en un solo lugar, para poder acceder a ellas de manera rápida y eficiente.

#TK11 Como desarrollador, desarrollaré una sección "favoritos", donde se almacenaran las obras favoritas de un usuario para poder acceder a ellas de manera rápida y eficiente.

#US12 Como usuario, quiero recibir notificaciones push sobre nuevos eventos y exposiciones, para no perderme ninguna oportunidad interesante.

#TK12.1 Implementar la funcionalidad de notificaciones push para nuevos eventos y exposiciones.

#TK12.2 Configurar el backend para enviar notificaciones en tiempo real a los usuarios.

#TK12.3 Desarrollar una sección en la configuración de la cuenta donde el usuario pueda gestionar sus preferencias de notificación.

#TK12.4 Probar la funcionalidad de notificaciones push en diferentes dispositivos y plataformas.

#US13 Como usuario, quiero poder hacer compras dentro de la aplicación utilizando diferentes métodos de pago, para elegir la opción que más me convenga.

#TK13 Implementar la funcionalidad de pago que soporte múltiples métodos como tarjetas de crédito, débito, y plataformas de pago online.

#US14 Como artista, quiero recibir notificaciones cuando una de mis obras sea vendida, para estar al tanto de mis transacciones en tiempo real.

#TK14 Desarrollar la funcionalidad que envíe notificaciones automáticas a los artistas cuando se realice una venta de sus obras.

#US14 Como usuario, quiero poder filtrar las obras de arte por categoría y precio, para encontrar fácilmente las que me interesan.

#TK14.1 Implementar una funcionalidad de filtrado por categoría y rango de precio en la sección de obras.

#TK14.2 Desarrollar una interfaz de usuario intuitiva para los filtros en la pantalla de búsqueda de obras.

#TK14.3 Optimizar la funcionalidad de filtrado para asegurar que los resultados se carguen rápidamente.

#TK14.4 Probar la funcionalidad de filtrado en diferentes navegadores y dispositivos móviles.

#US15 Como usuario, quiero poder filtrar las obras de arte por categoría y precio, para encontrar fácilmente las que me interesan.

#TK15 Como desarrollador, implementaré una funcionalidad de filtrado por categoría y rango de precio en la sección de obras.

#US16: Como usuario quiero recibir notificaciones push sobre eventos y ofertas.

#TK16.1: Integrar un servicio de notificaciones push compatible con Android.

#TK16.2: Implementar la configuración de notificaciones en la aplicación, permitiendo al usuario activar o desactivar las notificaciones.

#TK16.3: Diseñar y desarrollar el contenido de las notificaciones push, incluyendo título, mensaje y enlace.

#TK16.4: Configurar la lógica de backend para enviar notificaciones en eventos específicos (nuevos eventos, ofertas, etc.).

#TK16.5: Probar la funcionalidad de las notificaciones push en diferentes dispositivos móviles para asegurar compatibilidad.

## **3.**3 **Requerimientos Funcionales**

| **Identificación**  **del**  **Requerimiento** | RF01 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Autenticación  y Autorización de los Artistas y  Administrador |
| **Características** | Los artistas y el administrador deberán identificarse para acceder a la aplicación. |
| **Descripción del Requerimiento** | La aplicación deberá permitir la autenticación y autorización de usuarios a través de un sistema seguro compatible con dispositivos móviles. |

| **Requerimiento No Funcional** | RNF01 - RNF03 - RNF05 |
| --- | --- |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RF02 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Autenticación y Autorización del Usuario |
| **Características** | Los usuarios deberán identificarse para acceder al sistema y poder interactuar con el sitio. |
| **Descripción del Requerimiento** | El sistema podrá ser consultado por cualquier usuario dependiendo del módulo en el cual se encuentre y su nivel de accesibilidad. |
| **Requerimiento No Funcional** | RNF01 - RNF03 - RNF05 |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RF03 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Optimización y Accesibilidad en la Experiencia de Usuario Móvil |
| **Características** | La navegación será simple y directa, con menús y botones diseñados para ser fácilmente accesibles en pantallas táctiles.  Implementación de gestos móviles comunes, como deslizamientos y toques prolongados, para mejorar la interacción. |
| **Descripción del Requerimiento** | La aplicación deberá ofrecer una experiencia de usuario optimizada para navegación móvil, con un diseño responsivo y accesible. |
| **Requerimiento No Funcional** | RNF01 - RNF03 - RNF05 |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RF04 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Registrar Usuario |
| **Características** | Los usuarios (consumidores finales) antes de acceder tendrán que ser registrados en la aplicación. |
| **Descripción del Requerimiento** | El usuario proporcionará sus datos personales (nombre, edad, teléfono, etc.) solicitados para quedar registrado en la aplicación, posteriormente poder loguearse y realizar un adecuado tratamiento al momento de efectuar transacciones. |
| **Requerimiento No Funcional** | RNF01 - RNF03 - RNF05 |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RF05 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Consultar Información |
| **Características** | El sistema ofrecerá al usuario (consumidor final) información general acerca de las actividades culturales, artísticas y servicios ofrecidos por los artistas y empresas del sector. |
| **Descripción del Requerimiento** | Muestra información general sobre las actividades referidas al arte y la cultura, los servicios que ofrecen las empresas y los artistas. |
| **Requerimiento No Funcional** | RNF01 |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RF06 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Modificar Información |
| **Características** | La aplicación permitirá al Artista, modificar la información que se ofrece en la página y en las novedades. |
| **Descripción del Requerimiento** | Permite al administrador modificar la información proporcionada en las diferentes secciones de la aplicación, como así también la actualización de las novedades, según su nivel de accesibilidad. |
| **Requerimiento No Funcional** | RNF01 - RNF03 |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

## 3.4 Requerimientos No Funcionales

## 

| **Identificación del Requerimiento** | RNF01 |
| --- | --- |

| **Nombre del Requerimiento** | Interfaz de la Aplicación |
| --- | --- |
| **Características** | La aplicación presentará una interfaz de usuario sencilla para que sea de fácil manejo a los usuarios. |
| **Descripción del Requerimiento** | La interfaz de usuario deberá ser intuitiva y fácil de usar en dispositivos móviles. |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RNF02 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Compatibilidad Multidispositivo y Multiversión de Android |
| **Características** | La interfaz de usuario se ajustará adecuadamente en dispositivos con tamaños de pantalla pequeños, medianos y grandes, incluyendo smartphones y tablets.  Uso de layouts responsivos que se adapten a las resoluciones y orientaciones de pantalla |
| **Descripción del Requerimiento** | La aplicación deberá funcionar sin problemas en una variedad de dispositivos Android con diferentes tamaños de pantalla y versiones del sistema operativo. |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RNF03 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Desempeño |
| **Características** | La aplicación deberá ser capaz de manejar una cantidad significativa de usuarios simultáneamente, manteniendo un rendimiento óptimo en dispositivos móviles.  La aplicación deberá ser compatible con un rango de versiones de Android, desde Android 5.0 (lollipop) en adelante. |
| **Descripción del Requerimiento** | Garantizar el desempeño de la aplicación a los diferentes usuarios. En este sentido la información almacenada o registros realizados podrán ser consultados y actualizados permanente y simultáneamente, sin que se afecte el tiempo de respuesta. |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RNF04 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Confiabilidad continúa del sistema. |

| **Características** | La aplicación tendrá que estar en funcionamiento las 24 horas los 7 días de la semana. Ya que está diseñada para la carga de datos, comunicación entre usuarios y con e- commerce, pensando en la satisfacción del usuario que operará cuando lo desee. |
| --- | --- |
| **Descripción del Requerimiento** | La disponibilidad de la aplicación debe ser continua con un nivel de servicio para los usuarios de 7 días por 24 horas, garantizando un esquema adecuado que permita la posible falla en cualquiera de sus componentes, contar con una contingencia, generación de alarmas |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

| **Identificación del Requerimiento** | RNF05 |
| --- | --- |
| **Nombre del Requerimiento** | Seguridad en Información |
| **Características** | La aplicación garantizará a los usuarios una seguridad en cuanto a la información que se procede en el sistema, en atención a la privacidad y protección de la información atendiendo al marco jurídico imperante y hacer un uso adecuado de la información de todos los participantes de la aplicación. |
| **Descripción del Requerimiento** | Garantizar la seguridad de la aplicación con respecto a la información y datos que se manejan tales sean documentos, archivos y contraseñas. |
| **Prioridad del Requerimiento** | Alta |

## 3.5 Sprints

| **N° de sprint** | 00 |
| --- | --- |
| **Sprint Backlog** | - Creación de Repositorio Remoto Grupal (GitHub).    - Definir requerimientos que dejarán reflejados en el IEEE830.    - Plantear Historias de Usuarios y Tareas dependientes de las US para incorporarlas en el repositorio remoto GitHub. (Issues y Milestones) - Luego trasladarlas al Product Backlog del Project.  - Definir tareas dentro de las Historias de Usuario (GitHub).  - Definir esquema de branching a utilizar |

| **Calendario** | Cierra 29/08/24 |
| --- | --- |
| **Inconvenientes:** | |

| **N° de sprint** | 01 |
| --- | --- |
| **Sprint Backlog** |  |

| **Calendario** | Cierra 18/09/24 |
| --- | --- |
| **Inconvenientes:** | |

| **N° de sprint** | 02 |
| --- | --- |
| **Sprint Backlog** |  |

| **Calendario** | Cierra 23/10/24 |
| --- | --- |
| **Inconvenientes:** | |